

แบบรายงาน วิธีปฏิบัติเป็นเลิศ

Best Practice



การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้และทักษะการประดิษฐ์ เรื่อง การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code



นายณัฐพงศ์ พรหมบุญ

ตำแหน่งครูผู้ช่วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 2
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ มีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยผู้เรียนควรได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้าน ทั้งด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ งานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้และทักษะการประดิษฐ์ เรื่อง การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code” จึงมุ่งเน้นการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม กระตือรือร้น และสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง รวมถึงได้รับทักษะทางอาชีพที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และมีส่วนช่วยในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

การวิจัยครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบ SDC (Social Learning Theory– Discovery Method – Committee Work Method) ร่วมกับการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบ QR Code ที่เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกและการลงมือปฏิบัติจริง โดยหวังว่าจะสามารถยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ และพัฒนาทักษะการประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทยให้กับผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และต่อยอดงานสู่ชุมชนเพื่อให้เกิดอาชีพ

ผู้พัฒนานวัตกรรมขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียน รองผู้อำนวยการโรงเรียน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ คณะครู ผู้ปกครองและนักเรียนโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า อีกทั้งขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ทำให้รายงานฉบับนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี คุณค่าและประโยชน์ใด ๆ ที่เกิดจากรายงานฉบับนี้ ผู้พัฒนานวัตกรรมขอมอบแต่ทุกๆ ท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการสนับสนุนและพัฒนานวัตกรรม

ณัฐพงศ์ พรหมมาบุญ

กรกฎาคม ๒๕๖๘

สารบัญ

เนื้อหา

คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
๑.ความสำคัญของผลงาน.....	๑
๑.๑ ความเป็นมาและสภาพปัญหา.....	๑
๑.๒ แนวทางการแก้ปัญหาหรือการพัฒนา.....	๓
๒. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของผลงาน.....	๔
๒.๑ วัตถุประสงค์.....	๔
๒.๒ เป้าหมาย.....	๕
๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน/การบริหารจัดการ.....	๕
๓.๑ การออกแบบผลงาน.....	๕
๓.๒ ประสิทธิภาพของผลงาน.....	๘
๓.๓ ดำเนินงานพัฒนาตามกิจกรรม หรือแผนการบริหารจัดการที่กำหนด.....	๙
๓.๔ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน.....	๑๐
๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ.....	๑๑
๕.บทเรียนที่ได้รับ.....	๑๑
๖. การเผยแพร่.....	๑๒
บรรณานุกรม.....	๑๓
ภาคผนวก.....	๑๔

รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้และทักษะการประดิษฐ์ เรื่อง การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code”

๑.ความสำคัญของผลงาน

๑.๑ ความเป็นมาและสภาพปัญหา

พระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร

การศึกษาต้องมุ่งสร้างพื้นฐานให้แก่ผู้เรียน ๔ ด้าน

(๑) มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

(๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรม

(๓) มีงานทำ มีอาชีพ

(๔) เป็นพลเมืองดี

การศึกษาต้องมุ่งสร้างพื้นฐานให้แก่ผู้เรียน ๔ ด้าน

๑. มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง ข้อนี้มีคำขยายว่า ต้องมีความรู้ความเข้าใจที่มีต่อชาติบ้านเมือง ยึดมั่นในศาสนา มั่นคงในสถาบันพระมหากษัตริย์ และมีความเอื้ออาทรต่อครอบครัวและชุมชนของตน

๒. มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรม ข้อนี้มีคำขยายว่า ให้รู้จักแยกแยะสิ่งที่ผิด-ที่ถูกต้อง สิ่งชั่ว-สิ่งดี เพื่อปฏิบัติแต่สิ่งที่ชอบที่ดีงาม ปฏิเสธสิ่งที่ผิดที่ชั่ว เพื่อสร้างคนดีให้แกบ้านเมือง

๓. มีงานทำ มีอาชีพ ข้อนี้มีคำขยายว่า ต้องให้เด็กรักงาน สู้งาน ทำงานจนสำเร็จ อบรมให้เรียนรู้การทำงาน ให้สามารถเลี้ยงตัวและเลี้ยงครอบครัวได้

๔. เป็นพลเมืองดี ข้อนี้มีคำขยายว่า การเป็นพลเมืองดีเป็นหน้าที่ของทุกคน สถานศึกษาและสถานประกอบการต้องส่งเสริมให้ทุกคนมีโอกาสทำหน้าที่พลเมืองดี การเป็นพลเมืองดีหมายถึงการมีน้ำใจ มีความเอื้ออาทร ต้องทำงานอาสาสมัคร งานบำเพ็ญประโยชน์ “เห็นอะไรที่จะทำเพื่อบ้านเมืองได้ก็ต้องทำ

พระบรมราโชบายทั้งหมดนี้ ไม่ใช่สิ่งที่ยากเกินกว่าความเป็นคุณครูจะทำและสั่งสอนลูกศิษย์ให้ทำได้ หากครูตั้งใจสร้างศิษย์ให้ได้ผลตามพระบรมราโชบายทั้ง ๔ ข้อนี้ก็ทำให้ชาติบ้านเมืองเจริญ ไม่มีคนที่นิ่งดูดายปล่อยให้เกิดความชั่ว ความไม่ดีในบ้านเมือง ที่สำคัญประการหนึ่งคือ การรู้จักแยกแยะสิ่งที่ถูกต้องที่ผิด สิ่งที่ดีที่ชั่วการเลือกรับเลือกทำแต่ทางที่ถูกที่ดี เด็กไทยควรรู้จักใช้วิจารณญาณของตน ไม่ตามแฟชั่นตามสังคม โดยไร้สติ อีกประการหนึ่งที่ควรน้อมนำมาใส่เกล้าฯ คือ พระบรมราโชบายที่ว่า เห็นอะไรที่ควรทำเพื่อบ้านเมืองก็ต้องทำ คนไทยเห็นอะไรที่ควรทำเพื่อบ้านเมืองก็ต้องลงมือทำ ไม่ปล่อยให้ผ่านไปด้วยความคิดว่า “ธุระไม่ใช่”

ศตวรรษที่ ๒๑ เป็นยุคแห่งการพัฒนาต่อยอดคิดค้นผลิตภัณฑ์ขึ้นใช้อำนวยความสะดวก ในการพัฒนาคุณภาพในการดำรงชีวิต หากเหลือก็คิดกลยุทธ์การโฆษณาและจัดจำหน่ายกับกลุ่มที่มีบริบท เหมือนหรือใกล้เคียงกัน มิฉะนั้นคน หรือกลุ่มบุคคล ประชาชนในชาติ จะกลายเป็นผู้ซื้อและผู้บริโภค เสียดุล ทางเศรษฐกิจ และที่สำคัญคือถูกงูทางความคิดทางสติปัญญาเพราะคิดไม่เป็น ดังนั้นการจัดการกระบวนการ เรียนรู้ จึงต้องเปลี่ยนจาก Passive Learning มาเป็น Active Learning ตามกระบวนการของ Five Steps ประกอบด้วย การสร้างประเด็นคำถามและคาดเดาคำตอบ (Learn to Question) การสืบค้นและรวบรวมความรู้ (Learn to Search) การสร้างกระบวนการและขั้นตอนลงมือปฏิบัติ (Learn to Construct) การสรุป

ผลการเรียนรู้และนำเสนอ (Learn to Communicate) การเผยแพร่และใช้ประโยชน์ในสังคม (Learn to Service)

วิจารณ์ พานิช (๒๕๕๕ : ๑๖-๒๑) ได้กล่าวถึงทักษะเพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ ว่า สารวิชา มีความสำคัญแต่ไม่เพียงพอสำหรับการเรียนรู้ เพื่อมีชีวิตในโลกยุคศตวรรษที่ ๒๑ ปัจจุบันการเรียนรู้สาระวิชา (content หรือ subject matter) ควรเป็นการเรียนจากการค้นคว้าของนักเรียนเอง โดยครูช่วยแนะนำและช่วยออกแบบกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนแต่ละคนสามารถประเมินความก้าวหน้าของการเรียนรู้ของตนเองได้ สารวิชาหลัก (Core Subjects) ประกอบด้วย ภาษาแม่ และภาษาสำคัญของโลก ศิลปะ คณิตศาสตร์ การปกครองและหน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์โดยวิชาแกนหลักนี้จะ นำ มาสู่การกำหนดเป็นกรอบแนวคิดและยุทธศาสตร์สำคัญต่อการจัดการเรียนรู้ในเนื้อหาเชิงสหวิทยาการ (Interdisciplinary) หรือหัวข้อสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ โดยการส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหา วิชาแกนหลัก และสอดแทรกทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ เข้าไปในทุกวิชา แกนหลัก ดังนี้

แนวทางการจัดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ที่เน้นสมรรถนะทางสาขาวิชาชีพ

๑. ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม จะเป็นตัวกำหนดความพร้อมของนักเรียนเข้าสู่โลกการทำงานที่มีความซับซ้อนมากขึ้นในปัจจุบัน ได้แก่ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรมการคิดอย่างมี วิจารณ์ญาณและการแก้ปัญหา รวมทั้งการสื่อสารและการร่วมมือ

๒. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี เนื่องด้วยในปัจจุบันมีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านทาง สื่อและเทคโนโลยีมากมาย ผู้เรียนจึงต้องมีความสามารถในการแสดงทักษะการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและ ปฏิบัติงานได้หลากหลาย โดยอาศัยความรู้ในหลายด้าน ได้แก่ ความรู้ด้านสารสนเทศ ความรู้เกี่ยวกับสื่อและความรู้ด้านเทคโนโลยี

๓. ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ ในการดำรงชีวิตและทำงานในยุคปัจจุบันให้ประสบความสำเร็จ นักเรียน จะต้องพัฒนาทักษะชีวิตที่สำคัญได้แก่ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability) และภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบ (Responsibility)

กระทรวงศึกษาธิการได้มีการผลักดันและดำเนินการในเรื่องของปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยมีการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลง อีกทั้งยังมีการส่งเสริมและพัฒนาครูผู้สอนให้สามารถจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย ทั้งนี้เพื่อให้การศึกษาของไทยมีความทันสมัยและสามารถแข่งขันกับนานาชาติได้ ด้วยความที่รูปแบบการเรียนรู้แบบ Active Learning นั้นเป็นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ผู้เรียนจึง ต้องมีเป้าหมายในการเรียนรู้ และรู้จักค้นหาแนวทางที่จะนำไปสู่โครงสร้างความรู้ที่มีความหมาย สอดคล้องกับ ข้อมูลเดิมที่มีอยู่ โดยอาศัยหลักของการสร้างความรู้ (Construction of Knowledge) ซึ่งผู้เรียนสามารถที่จะ สร้างความรู้ได้ จากการเชื่อมโยงข้อมูลใหม่เข้ากับความรู้เดิมอย่างมีความหมาย ซึ่งการที่จะดำเนินการได้ เช่นนั้น ผู้เรียนจะต้องมีเครื่องมือที่เป็นระบบความคิดที่มีประสิทธิภาพ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ การจัดการเรียนรู้ครูผู้สอนต้องวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะ สำคัญของผู้เรียนในการจัดการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้และคุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยมีหลักการ จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้ ที่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล การจัดการ เรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมองและการจัดการเรียนรู้ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งเขตพื้นที่ การศึกษาและสถานศึกษาอาจเพิ่มเติมขึ้นได้ ในการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้สอนต้องจัด กระบวนการที่หลากหลาย

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนซึ่งเป็นกำลัง-
-ของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย
และเป็นพลโลกยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้
และทักษะพื้นฐานรวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษต่อการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดย
มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนได้มีความรู้ ความเข้าใจมีทักษะพื้นฐาน
ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถนำความรู้เกี่ยวกับการดำรงชีวิตด้านอาชีพ
นำมาประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ และแข่งขันในสังคมไทยรวมถึงสากล เห็นแนวทาง
การประกอบอาชีพ รักการทำงานและมีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างพอเพียง
และมีความสุข (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๑)

หนึ่งในทฤษฎีที่ได้รับการยอมรับในการส่งเสริมการเรียนรู้โดยการสังเกตและเลียนแบบพฤติกรรมของ
ผู้อื่นคือ ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม (Social Learning Theory) ของอัลเบิร์ต แบนดูรา (Albert Bandura)
ซึ่งเน้นย้ำว่า ผู้เรียนสามารถเรียนรู้พฤติกรรมหรือทักษะต่าง ๆ ได้จากการสังเกตพฤติกรรมของผู้อื่น โดยเฉพาะ
ผ่านสื่อ เช่น วิทยุทัศน์ ซึ่งสามารถกระตุ้นแรงจูงใจ และสร้างแบบอย่างที่ดีให้แก่ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
นอกจากนี้ การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ควรคำนึงถึงการบูรณาการความรู้กับทักษะที่สามารถ
นำไปใช้ในชีวิตจริง ทั้งในเชิงอาชีพและการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น การใช้รูปแบบ Discovery Method
ซึ่งมุ่งให้ผู้เรียนได้ค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเองในการคิดวิเคราะห์ และการ
เรียนรู้แบบ Committee Work Method ซึ่งเน้นการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มเพื่อพัฒนาทักษะการทำงาน
ร่วมกับผู้อื่น ถือเป็นกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับแนวทางการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ อย่างมีประสิทธิภาพ

จากการสังเกตพฤติกรรม และการสัมภาษณ์ผู้เรียน จึงทำให้เห็นปัญหาที่เป็นความสำคัญลำดับต้นใน
ตอนปฏิบัติการสอน เนื่องจากสื่อการสอนเป็นสื่อที่ครูเปิดให้ชมเท่านั้น ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถย้อนกลับไปชม
วิธีการทำชิ้นงานได้จึงทำให้การปฏิบัติงานของนักเรียนมีผลการประเมินที่ไม่ผ่านเกณฑ์มากเกินกว่าร้อยละ ๕๐
ของชั้นเรียน จึงทำให้ผู้เรียนมีผลไม่ตรงตามมาตรฐานการเรียนรู้ ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์
มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และ
ทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากร
และสิ่งแวดล้อมเพื่อ การดำรงชีวิตและครอบครัว

๑.๒ แนวทางการแก้ปัญหาหรือการพัฒนา

จากการวิเคราะห์ปัญหาข้างต้น พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้
จากแผ่นทองเหลืองภาพรวมเฉลี่ยอยู่ในระดับพอใช้ มีทักษะการประดิษฐ์อยู่ในระดับพอใช้ สามารถทำงาน
ร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ ควรพัฒนาด้านการคิดอย่างสร้างสรรค์และการสร้างนวัตกรรมให้เกิดผลสำเร็จ
มากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นที่สอนในระดับชั้นเดียวกันใน
กิจกรรมการเปิดชั้นเรียน (Open Class) "๑ คนสอน ๒ คนชม ๓ คนแชร์" ปีการศึกษา ๒๕๖๗ พบว่า นักเรียน
ในระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ควรพัฒนาทักษะการทำงานประดิษฐ์ พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกันเป็นทีม
ดังนั้นการพัฒนานักเรียนให้มีความเป็นเลิศด้านการสร้างสรรค์นวัตกรรมอย่างเต็มศักยภาพ เป็นการสนองตอบ
ปัญหาของนักเรียนและเป้าหมายการพัฒนาคนทั้งในระดับโรงเรียนและระดับชาติ

ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคมจึงมีอิทธิพลอย่างลึกซึ้งในโปรแกรมพัฒนาทักษะชีวิตและโปรแกรมพัฒนาทักษะทางสังคมด้วยเหตุผลสำคัญ ๒ ประการ เหตุผลแรก คือ เป็นสิ่งที่จำเป็น ต่อวิธีการหรือทักษะของเด็กในการจัดการกับความคิดภายในตนเองในการอยู่ในสังคม รวมทั้งการลดความเครียด การควบคุมตนเอง และการตัดสินใจ และอีกเหตุผลคือ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพของโปรแกรมทักษะชีวิต และสังคมต้องการทำซ้ำๆ ด้วยกระบวนการที่เป็นธรรมชาติ โดยให้เด็กได้เรียนรู้พฤติกรรม ดังนั้นในโปรแกรมทักษะชีวิตจึงได้รวมถึงการสังเกต บทบาทสมมติและการเรียนรู้จากกลุ่มเพื่อน โดยการสอนอย่างเข้าใจได้ง่าย นักวิจัยส่วนใหญ่จึงนิยมใช้ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคมในการจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตอย่างกว้างขวาง (ปาณิสรา หมวดเอียด, ๒๕๕๓)

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (๒๕๕๘) ได้ให้ความหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือว่า เป็นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มเล็ก ๆ ที่มีความสามารถในการเรียนต่างกันสมาชิกกลุ่มจะมีความรับผิดชอบในสิ่งที่ได้รับการสอน และช่วยเพื่อนสมาชิกให้เกิดการเรียนรู้ด้วยการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน โดยมีการตั้งเป้าหมายของกลุ่ม ช่วยเหลือกันในการเรียนรู้ สมาชิกมีความรับผิดชอบทั้งในส่วนตนและส่วนรวม มีการฝึกการทำงานร่วมกัน ผลงานของกลุ่ม ขึ้นอยู่กับผลงานของสมาชิกแต่ละบุคคลในกลุ่ม และสมาชิกต่างได้รับความสำเร็จร่วมกัน

จากสภาพปัญหาและความสำคัญข้างต้น ข้าพเจ้าจึงสนใจในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้และทักษะการประดิษฐ์ เรื่อง การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code เพื่อพัฒนาต่อยอดทักษะอาชีพและการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย อีกทั้งยังสามารถส่งเสริมและต่อยอดอาชีพในชุมชนให้เกิดเป็นสินค้าในชุมชนได้

๒. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของผลงาน

๒.๑ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code

๒. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบ QR code

๓. เพื่อพัฒนาทักษะการประดิษฐ์ในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบ QR code

๔. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code

๒.๒ เป้าหมาย

๒.๒.๑ เชิงปริมาณ

๑. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR codeโดยผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ ดี ขึ้นไป

๒. นักเรียนมีทักษะในงานประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลืองโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code โดยผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ ดี ขึ้นไปโดยผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ ดี ขึ้นไป

๓. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code โดยผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ ดี ขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒.๒.๒ เชิงคุณภาพ

๑. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลืองได้ด้วยตนเอง

๒. นักเรียนเห็นคุณค่าในงานหัตถกรรมไทยและมีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของไทย

๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน/การบริหารจัดการ

๓.๑ การออกแบบผลงาน

จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ จากแนวคิดที่เกี่ยวข้องได้แก่ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม Social Learning Theory เป็นฐานในการเรียน สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง การค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเองในการคิดวิเคราะห์ Discovery Method การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น Committee Work Method จึงได้นำข้อมูลที่ศึกษามาวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อสังเคราะห์องค์ประกอบของการเรียนรู้ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ ๑ ตารางสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม Social Learning Theory

กระบวนการจัดการเรียนรู้	สิ วัฒนางาม (๒๕๕๙)	ปาริชาติประเสริฐสังข์ (๒๕๖๕)	แสงจันทร์ กะลาม (๒๕๖๕)	ผู้วิจัย
๑ ขั้นกระตุ้นความสนใจ	✓	✓	✓	✓
๒ ขั้นเรียนรู้สู่การปฏิบัติ	✓	✓	✓	✓
๓ ขั้นการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง	✓		✓	
๔ ขั้นยืนยันความรู้		✓		

ตารางที่ ๒ ตารางสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเองในการคิดวิเคราะห์ Discovery Method

กระบวนการจัดการเรียนรู้	ผศ.ดร.มิ่งขวัญ คงเจริญ (๒๕๖๕)	สมลักษณ์ พัฒนะเวช (๒๕๕๕)	สุนีย์ เหมะประสิทธิ์ (๒๕๖๕)	ผู้วิจัย
ขั้นสำรวจ	✓			
ขั้นจุดประกายความสนใจ			✓	
ขั้นนำเสนอปัญหา		✓		
ขั้นทำความเข้าใจปัญหา		✓		
ขั้นระบุปัญหาที่เผชิญ	✓			
ขั้นเก็บรวบรวมข้อมูล	✓			
ขั้นสืบเสาะหาความรู้	✓	✓	✓	✓
ขั้นวางแผนการเรียนรู้		✓		
ขั้นลงมือเรียนรู้ตามแผน			✓	
ขั้นแสดงผลการแก้ปัญหาด้วยตนเอง			✓	
ขั้นร่วมกันอภิปรายปัญหา	✓			
ขั้นสรุปผล	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ ๓ ตารางสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ Committee Work Method

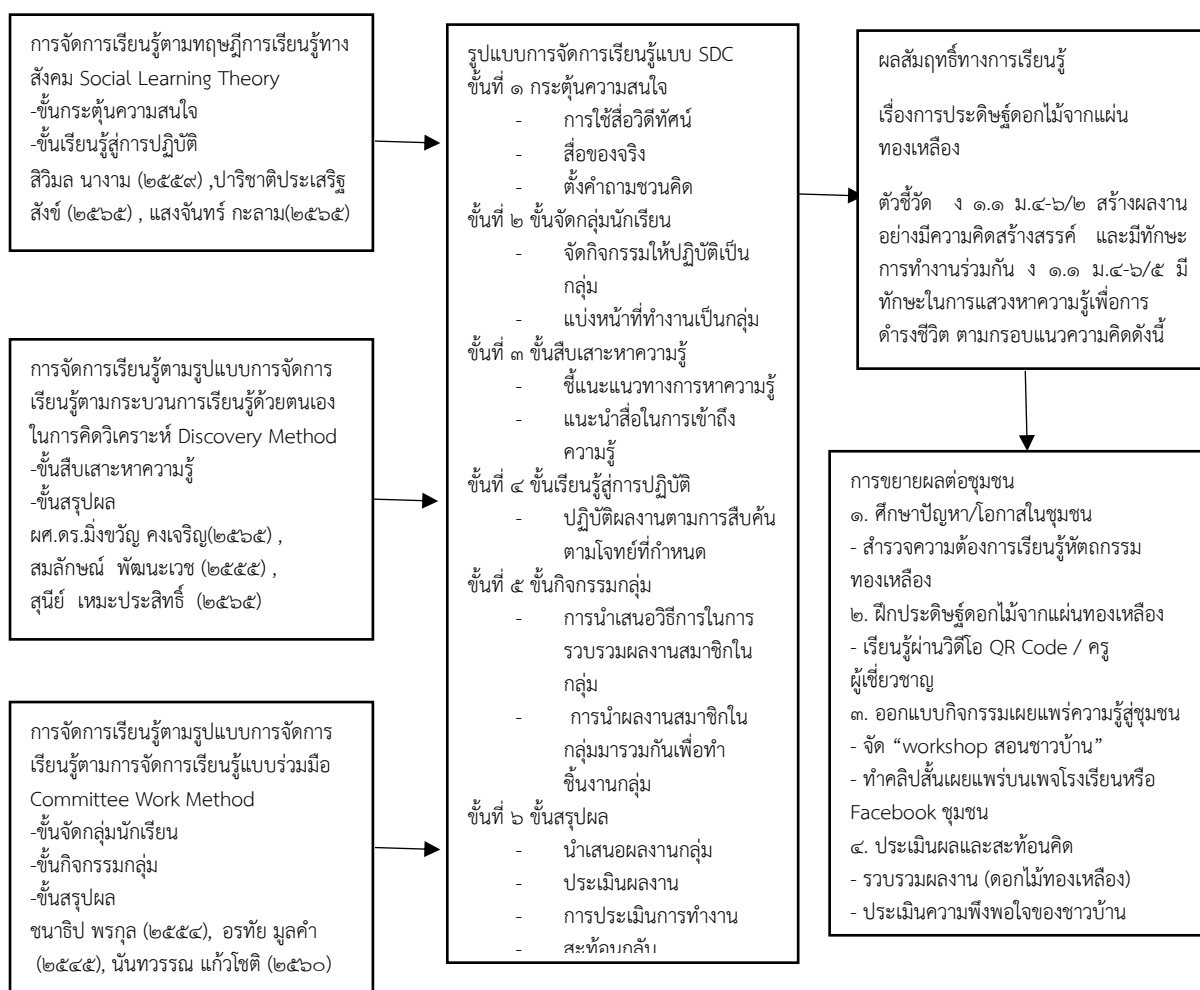
กระบวนการจัดการเรียนรู้	ชนาธิป พรกุล (๒๕๕๔)	อรัญญ์ มูลคำ (๒๕๕๕)	นันทวรรณ แก้วโชติ (๒๕๖๖)	ผู้วิจัย
ขั้นเตรียม	✓		✓	
ขั้นจัดกลุ่มนักเรียน	✓	✓	✓	✓
ขั้นกิจกรรมกลุ่ม	✓	✓	✓	✓
ขั้นการทดสอบความรู้		✓		
ขั้นสรุปบทเรียน		✓		
ขั้นอภิปรายผล			✓	
ขั้นมอบรางวัล		✓		
ขั้นสรุปผล	✓	✓	✓	✓

จึงสรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้แบบ SDC มีขั้นตอนการเรียนรู้ ๖ ขั้นตอนประกอบไปด้วย ๑.ขั้นกระตุ้นความสนใจ ๒.ขั้นจัดกลุ่มนักเรียน ๓.ขั้นสืบเสาะหาความรู้ ๔.ขั้นเรียนรู้สู่การปฏิบัติ ๕.ขั้นกิจกรรมกลุ่ม ๖.ขั้นสรุปผล

จากแนวคิดและทฤษฎีข้างต้น นโยบายของโรงเรียน และการมีส่วนร่วมของครูต่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ ที่สอนในระดับชั้นเดียวกันในกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกิจกรรมเปิดชั้นเรียน (Open Class) “๑ คนสอน ๒ คนชม ๓ คนแชร์” ที่ร่วมให้ข้อเสนอแนะ ข้อคิดเห็นประเด็นสำคัญที่ควรพัฒนานักเรียน ตลอดจนความคิดเห็นของนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ จึงได้สังเคราะห์ขั้นตอนรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ SDC สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อการสอนแบบสแกนคิวอาร์โคด ซึ่งแบ่งออกเป็น ๖ ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑ ขั้นกระตุ้นความสนใจ สร้างความสนใจโดยการใช้สื่อวีดิทัศน์และสื่อของจริง ตั้งคำถามชวนคิด
 ขั้นที่ ๒ ขั้นจัดกลุ่มนักเรียน จัดกิจกรรมให้ปฏิบัติเป็นกลุ่ม แบ่งหน้าที่การทำงานเป็นกลุ่ม
 ขั้นที่ ๓ ขั้นสืบเสาะหาความรู้ ชี้แนะแนวทางการหาความรู้ แนะนำสื่อในการเข้าถึงความรู้
 ขั้นที่ ๔ ขั้นเรียนรู้สู่การปฏิบัติ จัดกิจกรรมการปฏิบัติผลงานตามการสืบค้น ตามโจทย์ที่กำหนด
 ขั้นที่ ๕ ขั้นกิจกรรมกลุ่ม การนำเสนอวิธีการในการรวบรวมผลงานสมาชิกในกลุ่ม การนำผลงาน
 สมาชิกในกลุ่มมารวมกันเพื่อทำชิ้นงานกลุ่ม
 ขั้นที่ ๖ ขั้นสรุปผล นำเสนอผลงานกลุ่ม ประเมินผลงาน การทำงาน สะท้อนกลับ

จากขั้นตอนที่สังเคราะห์ดังกล่าว ส่งผลให้เกิดผลลัพธ์ตามมาตรฐานการเรียนรู้ ง ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อมเพื่อ การดำรงชีวิตและครอบครัว และตรงตามตัวชี้วัด ระหว่างทาง ง ๑.๑ ม.๔-๖/๒ สร้างผลงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ และมีทักษะการทำงานร่วมกัน ง ๑.๑ ม.๔-๖/๕ มีทักษะในการแสวงหาความรู้เพื่อการดำรงชีวิต ตามกรอบแนวคิดดังนี้



ภาพที่ ๑ กรอบแนวคิดในการพัฒนา

๓.๒ ประสิทธิภาพของผลงาน

ครูผู้สอนสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการวิจัยครั้งนี้ มีรายละเอียดในการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังต่อไปนี้

ขั้นตอนการสร้างและพัฒนาเครื่องมือ	แผนการจัดการเรียนรู้	แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	แบบวัดความสามารถทักษะการประดิษฐ์	แบบวัดเจตคติต่องานประดิษฐ์หัตถกรรมไทย	อนุทินแสดงความรู้สึก
๑. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี จากเอกสารและงานวิจัย ๒. ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๓. ศึกษาหลักการและวิธีการสอนการวัด และประเมินผลการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓	✓
๔. จัดทำเครื่องมือ	จำนวน ๑ แผน	แบบประเมินผลงานการประดิษฐ์จำนวน ๕ ข้อ	แบบประเมินทักษะการทำงานจำนวน ๕ ข้อ	มาตรฐานค่า ๔ ระดับจำนวน ๕ ข้อ	ตอบคำถามที่กำหนดจำนวน ๓ ข้อ
๕. นำเครื่องมือให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน ๕ ท่านเพื่อตรวจสอบและประเมิน ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Item Objective Congruence Index: IOC)	ค่า IOC เท่ากับ ๑.๐	ค่า IOC เท่ากับ ๑.๐	ค่า IOC เท่ากับ ๑.๐	ค่า IOC เท่ากับ ๐.๘-๑.๐	ค่า IOC เท่ากับ ๑.๐
๖. นำเครื่องมือมาปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ	✓	✓	✓	✓	✓
๗. นำเครื่องมือที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง	นักเรียนระดับชั้น ม. ๖	นักเรียนระดับชั้น ม. ๖	นักเรียนระดับชั้น ม. ๖	-	-
๘. หาคุณภาพเครื่องมือ	-	ค่า(p) ๐.๔๐-๐.๗๕ ค่า(r) ๐.๒๒ -๐.๗๘ ค่าความเชื่อมั่น ๐.๘๓ คัดเลือกแบบวัด จำนวน ๕ ข้อ	ค่า (p) ๐.๒๓- ๐.๗๓ ค่า (r) ๐.๒๑ -๐.๘๘ ค่าความเชื่อมั่น ๐.๘๘ คัดเลือก แบบทดสอบ จำนวน ๕ ข้อ	อำนาจจำแนกการหาค่าที่ ระหว่าง ๒.๕๒-๘.๑๐ ค่าความเชื่อมั่น ๐.๘๘ คัดเลือกแบบวัด จำนวน ๕ ข้อ	-
๙. นำเครื่องมือไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริง	-	ก่อนและหลังเรียน	ก่อนและหลังเรียน	ก่อนและหลังเรียน	ระหว่างเรียน

๓.๓ ดำเนินงานพัฒนาตามกิจกรรม หรือแผนการบริหารจัดการที่กำหนด

วิธีดำเนินงาน การดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA ดังนี้

P – Plan (วางแผน)

- ศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของผู้เรียนในการเรียนรู้ทักษะงานประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง

- กำหนดวัตถุประสงค์ของนวัตกรรม
- วางแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้โมเดล SDC
- ออกแบบสื่อวีดิทัศน์และระบบ QR Code สำหรับการเข้าถึงสื่อ
- ออกแบบกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่เรียนรายวิชาการงานอาชีพ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า จำนวน ๑๒๐ คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๑๐ จำนวน ๓๘ คน

วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่าง ใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างต้องมีคุณสมบัติตรงกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย

D – Do (ลงมือปฏิบัติ)

- ทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียนจริงระดับ ม.๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง เวลา ๑ ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย รายวิชา การงานอาชีพ ๓ ง๓๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อการสอนแบบแสดกนคิวอาร์โคท ซึ่งแบ่งออกเป็น ๖ ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ สร้างความสนใจโดยใช้สื่อวีดิทัศน์และสื่อของจริง ตั้งคำถามชวนคิด โดยให้นักเรียนรับชมวีดิทัศน์ความเป็นมาของงานประดิษฐ์

ขั้นที่ ๒ จัดกลุ่มนักเรียน จัดกิจกรรมให้ปฏิบัติเป็นกลุ่ม แบ่งหน้าที่การทำงานเป็นกลุ่ม โดยแบ่งตามจำนวนเด็กนักเรียนในชั้นเรียน

ขั้นที่ ๓ ขั้นสืบเสาะหาความรู้ ชี้แนะแนวทางการหาความรู้ แนะนำสื่อในการเข้าถึงความรู้ โดยการแจกชุดแบบฝึกหัดตามกลุ่ม ให้นักเรียนแสกน QR Code เพื่อศึกษาการประดิษฐ์

ขั้นที่ ๔ ขั้นเรียนรู้สู่การปฏิบัติ จัดกิจกรรมการปฏิบัติผลงานตามการสืบค้น ตามโจทย์ที่กำหนดโดยให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองตามที่กำหนดไว้

ขั้นที่ ๕ ขั้นกิจกรรมกลุ่ม การนำเสนอวิธีการในการรวบรวมผลงานสมาชิกในกลุ่ม การนำผลงานสมาชิกในกลุ่มมารวมกันเพื่อทำชิ้นงานกลุ่ม เมื่อผู้เรียนทำชิ้นงานของตนเองเสร็จแล้ว ให้ผู้เรียนนำชิ้นงานไปประกอบกับเพื่อนในกลุ่มเพื่อให้ได้ชิ้นงานกลุ่มที่สมบูรณ์

ขั้นที่ ๖ ขั้นสรุปผล นำเสนอผลงานกลุ่ม ประเมินผลงาน การทำงาน สะท้อนกลับ ให้นักเรียนนำเสนอผลงานกลุ่มของตนเองทั้งวิธีการทำแนวคิดที่มา ขั้นตอนการประดิษฐ์

C – Check (ตรวจสอบประเมินผล)

- ประเมินผลการปฏิบัติงานของนักเรียน และประเมินผลงานตาม Rubric score ที่กำหนดไว้เทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด

- ตรวจสอบความเหมาะสมของสื่อ วัสดุ และการใช้งานจริง

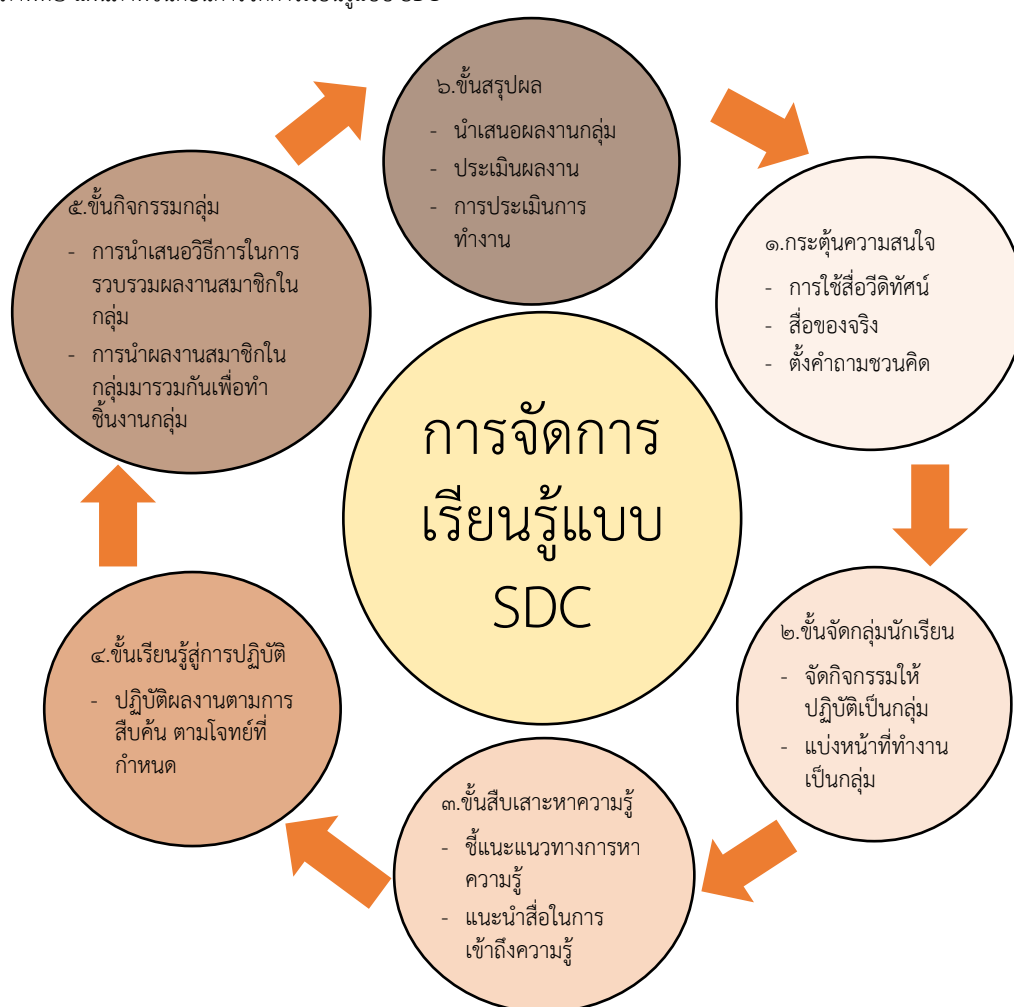
A – Act (ปรับปรุงพัฒนา)

- วิเคราะห์ผลที่ได้จากขั้น Check เพื่อหาข้อดี/ข้อจำกัดของนวัตกรรมภายหลังการทดลองสอนให้นักเรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อการสอนแบบแสดกนคิวอาร์โคท เพื่อนำผลไปปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

๓.๔ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

จากการดำเนินงานตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอน และมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งมีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏได้จริง มีวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ

ภาพที่๒ แผนภาพขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบ SDC



๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

๔.๑ ผลที่เกิดตามวัตถุประสงค์

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code มีผลการประเมินในขั้นดีเยี่ยม ๒๘ คน และอยู่ในขั้นดี ๕ คน อยู่ในขั้น พอใช้ ๕ คน โดยอยู่ในระดับดีเยี่ยมและดีรวมกัน คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๘๔ ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ผลการประเมินทักษะในงานประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลืองโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code มีผลการประเมินในขั้นดีเยี่ยม ๓๐ คน และอยู่ในขั้นดี ๕ คนและอยู่ในเกณฑ์พอใช้ ๓ คนโดยอยู่ในระดับดีเยี่ยมและดีรวมกัน คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๑ ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code มีผลการประเมินในขั้นพึงพอใจมาก ๓๐ คน อยู่ในขั้นพึงพอใจ ๕ คนและอยู่ในเกณฑ์ไม่พึงพอใจ ๓ คนโดยอยู่ในระดับดีเยี่ยมและดีรวมกัน คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๑ ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน

๑) นักเรียนสามารถประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทยได้ดียิ่งขึ้น สืบเนื่องจากผลการประเมินผลงานของผู้เรียน และการประเมินทักษะของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด ทำให้ผู้เรียนสามารถนำทักษะการประดิษฐ์ที่ได้ไปต่อยอดการสร้างอาชีพได้

๒) นักเรียนสามารถนำผลงานที่ได้ไปสร้างอาชีพสังเกตจากผลงานฝีมือนักเรียนที่ได้มีการวางแผนเปิดจำหน่ายสินค้าฝีมือนักเรียนเพื่อสร้างอาชีพ สร้างรายได้ระหว่างเรียนให้นักเรียน

๓) ครูโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้าที่สอนในระดับชั้นเดียวกันที่ร่วมกิจกรรมเปิดชั้นเรียน (Open Class) สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาของตนเองได้

๔) ชุมชนสามารถเข้าถึงองค์ความรู้เพื่อนำไปต่อยอดอาชีพได้ วัดได้จากการเข้าชมวีดิทัศน์ที่เพิ่มมากขึ้น จากหลากหลายช่องทาง ผ่านการตรวจสอบการเข้าชม ทำให้ชุมชนได้เกิดการสร้างอาชีพ และศึกษาต่อเพิ่มมากขึ้น

๕) ครูผู้สอนได้ฝึกพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น เป็นการพัฒนาตนเองให้เปิดรับในสิ่งใหม่ๆ และทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างรูปแบบการจัดการเรียนรู้อื่นๆขึ้น

๕.บทเรียนที่ได้รับ

๕.๑ บทสรุป

การศึกษาค้นคว้าการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้อะไรและทักษะการประดิษฐ์ เรื่อง การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบ QR code ในครั้งนี้ ส่งผลให้เกิดตามวัตถุประสงค์ดังนี้

๕.๑.๑ มีการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพโดยได้เกิดกระบวนการในการจัดการเรียนรู้นั้นคือ การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code

๕.๑.๒ ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code ที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๕.๑.๓ ผู้เรียนมีทักษะการประดิษฐ์ในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code ได้ดีขึ้นโดยผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๕.๑.๔ ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๕.๒ ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ

๕.๒.๑ งบประมาณ ในการจัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติต้องใช้งบประมาณในการซื้อวัสดุอุปกรณ์จำนวนมากเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ ดังนั้นหากงานประดิษฐ์ของผู้เรียนสามารถสร้างรายได้เมื่อทำชิ้นงานสำเร็จ ทำให้มีทุนในการซื้อวัสดุอุปกรณ์มากขึ้น

๕.๒.๒ บุคลากร ควรส่งเสริมให้มีการเชิญวิทยากรที่มีความชำนาญเข้ามาให้ความรู้เพิ่มเติมเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ๆ ได้เทคนิคในการประดิษฐ์ที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น และได้งานที่มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

๕.๒.๓ การบริหารจัดการ ในการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ควรมีการนิเทศติดตามอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและสามารถแก้ไขข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นได้

๕.๒.๔ อุปกรณ์เครื่องใช้ ในงานประดิษฐ์ครั้งนี้ อุปกรณ์เครื่องใช้เป็นของที่มีมูลค่ามากดังนั้นจึงต้องสร้างความตระหนักให้นักเรียน ใช่วัสดุอุปกรณ์อย่างคุ้มค่า สังเกตได้จากการแนะนำในการตัดวัสดุต่างๆ ให้เหลือเศษน้อยที่สุด

๕.๓ แนวทางพัฒนาเพิ่มเติม

ในการจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code ต้องขยายและพัฒนา คลังสื่อวีดิทัศน์ (Video Content) ให้ครอบคลุมทุกหน่วยการเรียนรู้ในรายวิชาการงานอาชีพ หรือแม้แต่ทั้งหลักสูตร โดยสร้าง QR Code ที่เชื่อมโยงกับ YouTube / Google Drive / LMS และสร้างวีดิทัศน์ที่เห็นวิธีการปฏิบัติที่ชัดเจนมากขึ้นด้วยการปรับปรุงคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้

๖. การเผยแพร่

๑) เผยแพร่ผลงาน Best Practice ในการประกวดโครงการ Innovation For Thai Education (IFTE) โดยสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร ปี ๒๕๖๘

๒) เผยแพร่ผลงาน Best Practice บนเว็บไซต์โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า

๓) เผยแพร่ผลงาน Best Practice ผ่านกลุ่มคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ สาขาคหกรรมศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

บรรณานุกรม

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (๒๕๕๘). ศิลปะการสอน เพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่๒๑.(พิมพ์ครั้งที่๒). กรุงเทพฯ: วีพริ้นท์. ชูชัย สมितिไกร. (๒๕๕๒).
- ชนาธิป พรกุล. (๒๕๕๔). การสอนกระบวนการคิด ทฤษฎีและการน าไปใช้ พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทวรรณ แก้วโชติ. (๒๕๖๐). เอกสารการจัดการเรียนรู้ (Learning Management). [Online] เข้าถึงเมื่อ วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๗
- ปาริชาติ ประเสริฐสังข์. (๒๕๕๙). การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสะเต็มศึกษา, วารสารวิชาการ แพรวภาพสินธุ์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์, ๓(๓), ๑๒๙-๑๔๐. สืบค้น ๑ ธันวาคม ๒๕๖๗ จาก http://praewa.ksu.ac.th/new๒๐๑๗/file/๒๐๑๗๐๖๐๘_๘๓๐๓๔๓๒๗๙๐.pdf
- ปาณิสรา หมวดเอียด. (๒๕๕๓).การวิเคราะห์ห่อหุ้มเกี่ยวกับโปรแกรมเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต ในการป ้องกัน การเสพยาเสพติด. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๐). มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐). กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (๒๕๖๐). แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙. กรุงเทพฯ:พริกหวานกราฟฟิค จำกัด.
- สมาคมครูภาษาไทยแห่งประเทศไทย. พระบรมราโชบายการศึกษา. {เว็บไซต์}. สืบค้นจาก <https://www.attth.org>
- สำนักบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. การศึกษาใน ศตวรรษที่๒๑. {เว็บไซต์}. สืบค้นจาก <https://secondary.obec.go.th/newweb/wp-content/uploads/๒๐๑๗/๑๒/E-CEN๒๑book.pdf>
- สิวิมล นางาม. (๒๕๕๙). การพัฒนารูปแบบการสอนโดยใช้ทฤษฎีแบนดูราเพื่อส่งเสริมทักษะ. ทางสังคมของ เด็กปฐมวัย. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ.
- สมลักษณ์ พัฒนะเวช. (๒๕๕๕). ผลของการสอนแบบค้นพบในวิชาวิทยาศาสตร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสนใจในการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่๔. ปริญญานิพนธ์ คม. (หลักสูตรและการสอน). กำแพงเพชร: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. ถ่ายเอกสาร.
- สุนีย์เหมาะประสิทธิ์. (๒๕๔๓, ตุลาคม). ทฤษฎีสรคณิคม. สารานุกรมศึกษาศาสตร์, ๒๑, ๙๑-๙๖.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒. (๒๕๖๗). แผนพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐาน (พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๖๗) ฉบับปรับปรุง (พ.ศ.๒๕๖๗-๒๕๗๐). สืบค้น ๑๐ มกราคม ๒๕๖๗ จาก http://www.sesa๐๒.go.th/data_๑๘๘๐๕
- อรทัย มูลคำและคณะ. (๒๕๔๔). วิธีการสร้างเรื่อง Method : การบูรณาการหลักสูตร และการจัดการเรียน การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: ทีพีพริ้นท์.

ภาคผนวก



แผนการจัดการเรียนรู้ และ ผลการประเมินตามวัตถุประสงค์

ภาพกิจกรรมการ Open Class





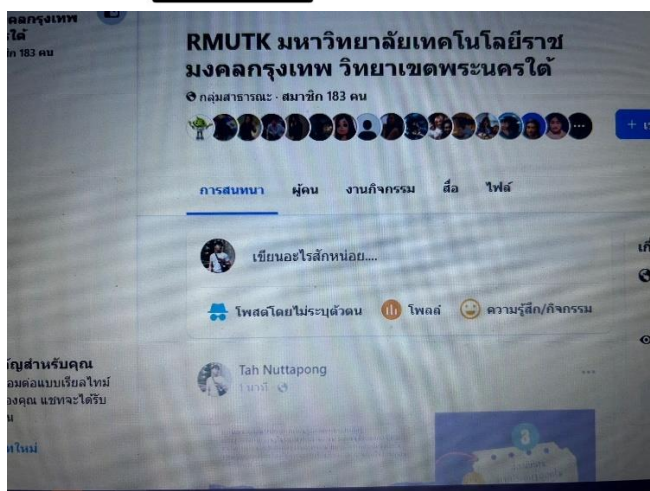
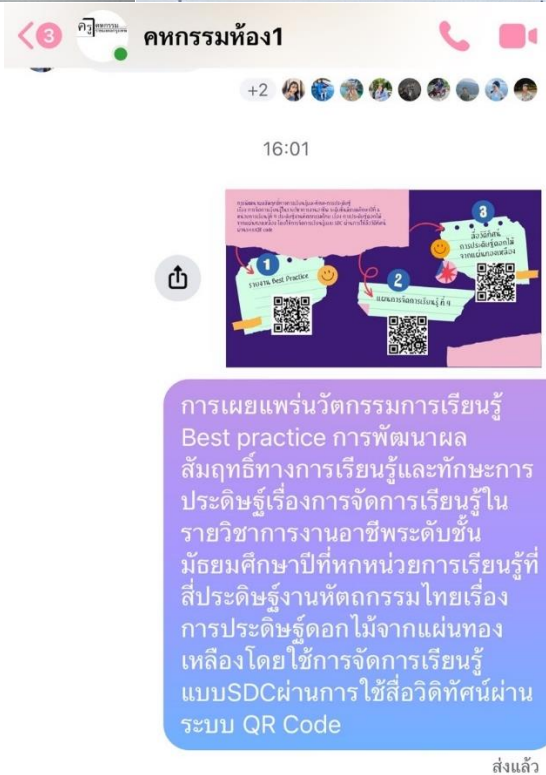
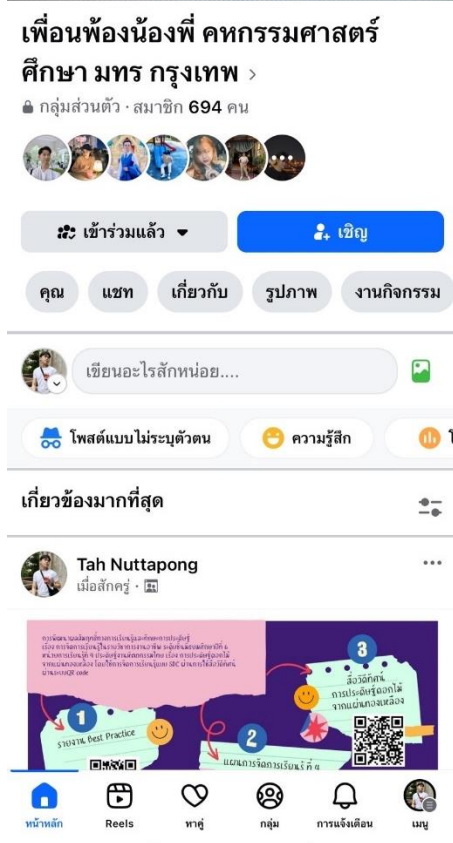


ชุดแบบฝึกการปฏิบัติกิจกรรม

ผลงานนักเรียน



เผยแพร่ผลงาน Best Practice





การเผยแพร่ผลงาน Best Practice

“การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้และทักษะการประดิษฐ์ เรื่อง การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาการงาน
อาชีพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานหัตถกรรมไทย เรื่อง การประดิษฐ์
ดอกไม้จากแผ่นทองเหลือง โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SDC ผ่านการใช้สื่อวีดิทัศน์ผ่านระบบQR code”

นายณัฐพงศ์ พรหมมาบุญ